

Готовимся к утреннику дома



Утренник в детском саду - это не только праздник, но и испытание для ребенка. Помощь родителей здесь необходима. На самом деле утренник - это не совсем праздник для детей. Скорее, это демонстрация умений детей и одновременно отчет о проделанной работе музыкального руководителя и воспитателей. И многое, что входит в понятие хорошо проведенного праздника с методической точки зрения, детям понравиться никак не может. Чего, например, хотят воспитатели?

- Чтобы была хорошая явка: во-первых, этот показатель очень ценен сам по себе, а во-вторых, чтобы не пришлось воспитательнице играть роль заболевшей Белочки или Снежинки.
- Чтобы все дети проявляли активность и на предложение поучаствовать в конкурсе с неподдельной радостью вскакивали с мест.
- Чтобы была дисциплина - без особого предложения никто с мест не вскакивал и не отрывал детали костюма у соседа.
- Чтобы папы гордились, а мамы умилялись так, что в отдельные моменты не могли сдержать слез.
- И чтобы все, даже родительские слезы, было по сценарию.

Может ли это доставлять искреннюю радость ребенку? Может, конечно, если он прирожденный артист и распевание песен при огромном количестве слушателей вызывает у него только положительные эмоции. Большинство детей легко сократили бы все мероприятие до раздачи подарков.

И все же утренник - важное событие в жизни ребенка. Именно там он узнаёт, как сочетать собственные удовольствия с выполнением обязательств. Именно там он научится совместной творческой деятельности. Там же получит представление о том, что такое сценарии и правила. И возможно, впервые проявит свои интересы и способности.

Взрослые проблемы детских утренников

Родители, пришедшие на детский праздник, могут сделать для себя много открытий. Ведь часто бывает так, что какие-то черты характера ребенка почти не проявляются дома, при общении с близкими людьми, и становятся заметными только тогда, когда условия меняются. Вот наиболее характерные случаи, с которыми ко мне обращаются родители.

«Мой сын уже в год говорил достаточно хорошо, а в три его речь была практически, как у взрослого - все звуки и слова правильные, предложения грамотные. Именно поэтому ему на празднике поручили прочитать самый длинный стишок и дали несколько ролей. Мы учили тексты вместе с ним и с нетерпением ждали, когда же услышим его со сцены. Когда дождалось, не поверили своим ушам. Он говорил "мовоз" и "пuffyвтый снег", причем очень тихо. Конечно, мы его не ругали и вообще не говорили на эту тему при нем. Но в следующий раз не будем его так напрягать.»

Не все дети, как и взрослые, любят публичные выступления. Но взрослые могут об этом прямо заявить, и никто их не заставит петь или декламировать стихи, когда они этого

не хотят. А вот детям приходится искать другие способы избежать таких принудительных выступлений, ведь на простое "не хочу" родители и воспитатели обращают мало внимания. И они вынуждены пускаться на разные "хитрости". Не надо быть психологом, чтобы разгадать их смысл: "Покажу, что делаю это плохо, чтобы в следующий раз не заставляли".

«Моя дочь за два года ни разу не была на утреннике. Как только приближается какой-нибудь праздник, она сразу начинает болеть. Сначала мы не обращали внимания, думали, что совпадение. Но потом стало ясно, что-то не так. Последний утренник был летом, она была совершенно здорова, но накануне вдруг стала жаловаться на то, что болит животик. И мы опять не пошли.»

Такое действительно бывает - когда ребенок специально болеет, чтобы избежать чего-то неприятного для себя. Конечно, это происходит неосознанно, по механизму "условной желательности" заболевания. И ребенок не симулирует, у него действительно начинается кашель, головная боль или расстройство желудка. Даже температура может повышаться. Чаще всего это бывает у тревожных детей, которые очень боятся ситуаций публичной оценки и сравнения. Такие "заболевания" должны насторожить и воспитателей и родителей. Подумайте, почему ваш ребенок может так переживать? Как вы сами относитесь к своему ребенку? Не предъявляете ли слишком высоких требований? Не слишком ли настойчиво стараетесь пробудить его активность?

«У нас утренники и разные спектакли бывают довольно часто. Дочь очень любит выступления и активно в них участвует. К тому же она очень способна - может выучить слова за всю группу. Это, конечно, очень приятно. Но она очень переживает, когда ей не дают роль, которую она хочет. Плачет и топает ногами, настоящие истерики устраивает. Один раз даже ударила девочку, которая была принцессой вместо нее.»

Любая черта характера имеет две стороны. Люди демонстративного типа очень любят быть на виду и, как правило, бывают очень яркими и артистичными. Это, конечно, плюс. Но часто они стараются добиться внимания к себе любой ценой, и это может быть проблемой - как для самого человека, так и для окружающих. Поскольку на формирование характера оказывают влияние не только врожденные качества, но и окружающие условия, то родители и воспитатели могут сгладить негативные стороны таких артистичных натур. Не стоит потворствовать всем желаниям ребенка, особенно после того, как он уже начал скандалить. Это только убедит его в том, что выбранный им способ - самый верный. И конечно, надо приучать к тому, что есть другие дети, что они тоже заслуживают внимания и восхищения. Поначалу это будет неприятно для ребенка, который привык к безраздельному вниманию, но здесь как раз тот случай, когда чем раньше - тем лучше.

«Я очень много работаю, дочь даже выходные проводит с няней. На праздники тоже ходит или няня, или бабушка. Я смотрю потом видеозапись. Последние два утренника я все-таки посетила. Удивительно, но при мне она вела себя совсем не так, как при бабушке или при няне. Была какая-то напряженная, слова забыла, расплакалась. Стояла, буквально вцепившись в платье. Видимо, совсем от меня отвыкла.»

Как правило, дети ведут себя по-разному с разными людьми. И психологи знают, что проблемы в поведении у ребенка означают его проблемы в отношениях с определенным взрослым. Почему дочь испытывает такое напряжение в присутствии мамы? Может быть, между мамой и дочерью не сложились по-настоящему близкие отношения? Конечно, нехватка времени - это типично для работающих мам, но на самом деле важнее качество общения, а не количество времени, проведенного вместе. Ребенку необходимо прежде всего почувствовать любовь родителей, а это возможно даже на расстоянии. Если же в лице мамы ребенок чувствует не любящего человека, а скорее контролирующий орган, то, конечно, тревога и напряжение - естественная реакция.

Основы подготовки

Будут ли первые выступления ребенка во всех смыслах удачными, во многом зависит от родителей - от их умения и готовности помочь. Отношение к событию - спокойное и позитивное. Не стоит акцентировать внимание ребенка на будущем

выступлении, настраивать на ответственность и придавать событию особую важность. Говорите прежде всего о каких-то приятных моментах, которые ожидают его на утреннике. Например, обсудите, как будет украшен зал или то, какой красивый костюм вы приготовили ему для такого случая. Также спокойно говорите и о вашем присутствии на утреннике. Скажите, что очень любите праздники и придете именно поэтому, а не потому, что желаете послушать, как он поет и рассказывает стихи. Будьте осторожны, желая поддержать ребенка. Ведь он на самом деле может совсем и не волноваться, и только ваша фраза: "Не волнуйся, все будет хорошо" - заставит его задуматься о том, что причины для беспокойства все-таки есть. Не нужно устраивать ежедневные репетиции и ради них отказываться от того, к чему ребенок привык, например от прогулки в парке по дороге из садика. Не стоит извещать всех родственников об этом грандиозном событии, особенно если речь идет о самом первом утреннике в жизни. Дети реагируют на события через эмоции родителей, а эмоции они улавливают очень хорошо.

Помощь со стороны родителей очень кстати. Маленький ребенок еще не владеет приемами запоминания, и выучить даже небольшой текст или стихотворение ему может быть сложно. Больших усилий при этом не потребуется - только немного времени, внимания и терпения. Особенность памяти ребенка дошкольного возраста в том, что запоминается лучше все яркое, необычное и красивое. Сделайте так, чтобы даже не самый интересный текст вызывал эмоции - тогда заучить его будет легче. Например, можно нарисовать вместе с ребенком веселую картинку, иллюстрирующую слова.

Маленький ребенок не может долго заниматься одним и тем же делом - его внимание недостаточно развито для этого. Занятия должны быть очень короткими по времени. Повторение - эффективный прием в заучивании.

Промежутки между повторами должны быть несколько часов, всего около семи повторов в день. Дети гораздо лучше запоминают то, что происходит в виде игры. Придумайте какой-нибудь интересный способ заучивания. Например, вы бросаете друг другу мяч. При этом вы произносите одну строчку из стихотворения, а он - другую.

Поощрение - хороший стимул для ребенка. Наверное, нет ничего страшного в том, что вы пообещаете купить какую-то игрушку в том случае, если ребенок согласится выступить на утреннике. Не бойтесь, что теперь всегда и за все он будет требовать плату. Вполне возможно, что в дальнейшем такая творческая деятельность увлечет его сама по себе - независимо от вознаграждения.

А вот с критикой стоит быть поосторожнее. "Все дети это могут, кроме тебя" - такое замечание может лишить всякого желания как-то себя проявлять. Может, лучше рассказать о том, что мама или папа, когда были маленькие, тоже ходили в детский сад и участвовали в утренниках. У них тоже не всегда все получалось. Но все равно это было очень хорошо.

Совсем уж плохой способ заставить ребенка проявить свои творческие способности - наказание. Возможно, под страхом лишиться мороженого на месяц он и сделает то, что от него требуют, но вряд ли это доставит ему радость. Если ребенок, несмотря на все ваши уговоры и хитрости, не согласен на участие в утреннике, наверное, стоит оставить его в покое. Дайте ему возможность побыть пока зрителем и подождите до следующего утренника. Который наверняка будет удачнее.

